

Regional Ethnology (Area Studies)

Legend

| | |
|---|--|
| XXX_103=Code in degree program | 30 l+30s = 30 lectures and 30 seminars a week. |
| 🍂Autumn=season | 🖋=Form of assessment |
| cr.= credits | 📖= lecturer |
| Y1= First Year | Attendance |
| S1=First Semester | c.đ. = course project |
| Language: B - Bulgarian, E - English, G - German, F - French, R - Russian, S – Serbo-Croatian, P - Polish, C - Czech. | |

ESE_107 Regional Ethnology, Part 1 and Part II

30l+15s 🍂 3 cr. 🍂Autumn, Y2, S3 🖋c. đ. . Language: Bulgarian

30l+15s 🍃 3 cr. 🍃Spring, Y2, S4 🖋Exam. Language: Bulgarian

📖 Assoc.Prof.Irena Bokova, PhD, Assis. Prof. Meglena Zlatkova M.A. 📁 The course has been developed on materials of the ethnology of the Balkan peoples. The problems of regional configurations, regional and local cultures, are associated with the Balkan studies within the frame of the ethnological lore.

The problems are presented in the context of the European humanities and sciences of the socium, and the scientific traditions in the Balkan countries. The 'discovery' of the Balkans upon the emergence of the so-called 'Eastern Question' a few centuries ago is only a starting point to follow the pulsations in time of the interest towards the region with many names, but always part of the Mediterranean.

THEMES:

1. **The space as a scientific problem – historical perspective.** Time and Space relations and the scientific knowledge.
2. **Linguistic and Anthropology.** "Linguistic area" "cultural zone" and "cultural zone".
3. **Area Studies - Means and tools.** Ethnographical cartography.
4. **Ethnological problems of Balkan studies** – antiquity, modernity and postmodernity. Ethnology and Balkanistics.
5. **Discovering the Balkans** – problems of similarity and differences in European Context. Time pulsations.
6. **The Balkans – "border" or "road" between cultures.** Spaces and intercultural dialog.
7. **The Balkans** - assimilated nature: the Mountain, the Plain, and the Sea. The Balkan model of the world – anthropomorphic view. "Homo balkanicus" – the traveling man.
8. **Balkan linguistic union.** Cultural bilingualism.

9. **Ethnicity.** Ethnic communities and cultural identity – Balkanistic perspective.
10. **Ethnicity and religion** (Christians – Orthodox, Catholics, Protestants and etc, Muslims, Jewish and etc.): interaction and transformation.
11. **Folklore aspects of the Christianity and the Islam in the Balkans.** Ritual practices, cultural images and mental pictures.
12. **The city and the village in the Balkans.**
13. **"Personalia ethnica" of Balkan people** – mythical heroes, historical personages, saints. Local, regional and meta-national personages.
14. **Ethnocultural community on the Balkan** – folkloristic parallels.
15. **Ethnocultural community on the Balkan** – scientific context.

Literature:

- Althabe, G. 1992. Vers une ethnologie du présent, in Althabe, G., Fabre, D., Lenclud, D. (sous la dir.). *Ethnologie du présent, Cahiers d'ethnologie de la France*, N: 7.
- Bausinger, H. 1993. *Volkskunde ou l'ethnologie allemande*, Eds.. MSH.
- Ballandier, G. 1988. *Le désordre. Eloge du mouvement*. P., Fayard.
- Ballandier, G. 1991. *Regard anthropologique sur la modernité et la post- modernité* , in Martin, J.-B., Laplantin, F. (réunis par), *Corps, religion, société*, PU de Lyon.
- Bokova, I. 1998. *L'image de la montagne comme patrimoine ethnologique*. - Cercllet, D. et alli (sous dir.). *Observation de la montagne. Actes du symposium international* - 2, 8, 32-39.
- Bokova, I. 1999b. *Le retour du religieux. Les Catholiques bulgares*, InfoCREA, PU de Lyon, 4.
- Bourdieu, P. *La construction du champs religieux*, in *Revue française de sociologie*, XII, 1971, 309-334.
- Bromberger, Cr. *L'ethnologie de la France et le problème de l'identité*, in *Enquête d'identité. Civilisations*, vol. XLII, N:2.
- Dictionnaire d'anthropologie et d'ethnologie*. P. Bonte et M. Izard. P., 1991.
- Fabre, D. 1992. *L'ethnologie et ses sources. (Vers une ethnologie du présente.)*, in *Cahiers d'ethnologie de la France*, N:7.
- Fabre, T. (sous la dir.) 1994. *La Méditerranée créatrice*. Eds. de l'Aube.
- Gallini, Cl. 1983. *Appunti su alcuni riti fotografici in La Ricerca folklorica, Cultura popolare e cultura di massa*, 7, 145-149 (trad. franc. 1993, *Cahiers d'ethnologie française*, 7, 117-126).
- Gauchet, M. 1985. *Le désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*. P., Gallimard.
- Jeudi, H.-P. 1986. *Mémoires du social*, PUF.
- Jeudi, H.-P. (sous la dir. de). 1990. *Les patrimoines en folie*, P., Eds. de MSH.
- Julliard, A. 1991. *Champs et concepts de l'anthropologie religieuse*, in *Corps, religion, société*.

Syllabus **REGIONAL ETHNOLOGY**, B.A. Programme

- Hervieu - Leger, D. 1993. La religion pour mémoire. CNRF.
- Hervieu - Leger, D. 1997. La transmission religieuse en modernité; éléments pour la construction d'un objet de recherche, *Social Compass* (44), 1, 131-143.
- Kacini, M. 1994 .La mémoire, le silence et le passé, in *La Méditerranée créatrice*.
- Kanev, Kr. La législation et les politiques envers les minorités ethniques et religieuses en Bulgarie. – In: Krasteva A. ed. *Communities and identities in Bulgaria*, 1998, p. 69
- Krasteva, A.1998 . Identités et communautés en Bulgarie. Petexton, Sofia (traduction en anglais 1999: *Communities and identities in Bulgaria*. Longo editore Ravenna.
- Kilani, M. 1996. L'invention de l'autre, Lausanne.
- Laplantine, Fr.. *Anthropologie*. Payot, 1995.
- Laplantine, Fr. A, Nouss. *Metissage*. Flammarion, "Dominos", 1997.
- Levi-Strauss, Cl. 1983. *Le regard éloigné*, P., Ed. Plon.
- Micoud, A. 1996. Musée et patrimoine: deux types de rapport aux choses et au temps? *Hermès*, 20, 115-123.
- Micoud, A. 2000. A propos du patrimoine: ou comment congédier modernistes et traditionalistes, in *ARA*, Pour une anthropologie impliquée: argumentations face aux extrémismes, Lyon.
- Nouss, A. *La modernité*. PUF, "Que sais-je?", 2000.
- Poutignat, Ph., Streiff-Fenard, J., 1995. *Théorie de l'ethnicité*, PUF.
- Stahl P.-H. Soi-même et les autres: quelques exemples balkaniques, in *Identité*, Séminaire organisé et dirigé par Cl. Levi-Strauss, P., Grasset, 1982.
- Stetié, S. *La Méditerranée entre les deux consciences*. - In: *La Méditerranée créatrice*.
- Todorov, Tz. 1996. La coexistence des cultures. In: Badie, B., Sadourin, M. (sous la dir.), *L'Autre*, Presses de sciences politiques, P.
- Todorova, M. 1997. *Imagining the Balkans*, Oxford Univ. Press (traduction en bulgare en 1999, Fondation pour les sciences et la culture bulgares).